

Năm thứ 5 — Số 54

Tháng Nov. 1942

VIEN-AM NGUYET-SAN

音 圖



ANNAM PHẬT-HỌC HỘI PHÁT HÀNH, TÒA SOẠN : ROUTE NAM-GIAO HUẾ (ANNAM)

Nam-mô Bồn sư Thích-Ca

Mâu-Ni Phật

Tác đại chứng minh

VIÊN - ÂM NGUYỆT - SAN

Tạp-chí chuyên-chú về đạo Phật do Annam Phật-Học hội

(S. E. E. R. B. A) xuất bản

Chủ nhiệm : Hội-trưởng hội Annam Phật-Học :

S. E. ƯNG-BÀNG

chủ-bút : Giáo-lý kiêm-duyết : Ông LÊ-BÌNH-THÁM.

Thơ-tù bài-vở, xin gửi cho :

Annam Phật-học hội Tổng-trị-sư

Boite postale N° 73 Huế.

Ngân-phiếu trả tiền báo, xin đề tên :

Ông Phạm-văn-Vi Phanrang

Giá báo : 12 số = 2\$00 ; 6 số = 1\$10 ; mỗi số = 0\$20

Hội-viên hội Annam Phật-học muốn hưởng 25%, xin
do các Hội-trưởng tỉnh hội gửi mua.

Các Ngài muốn khảo-cứu triết-lý của đạo Phật.

Các Ngài muốn biết rõ tâm-tánh của mình.

Các Ngài muốn biết con đường tu-hành cho đến chỗ
hoàn-toàn.

Hãy luôn luôn đọc :

Viên-âm Ngoyệt-san

MỤC-LỤC

Số bài	Số trang
I. - Vô-minh	3-9
Pham-hữu-Bình	
II. - Tôi siêra minh (tiếp theo số 53)	10-15
Ngô-Điền	
III. Tiêu thuyết Lịch sử Uu-dà-Di (tiếp theo)	16-21
IV. - Pratique de la méditation (suite)	22-25
V. - Phật học vẫn đáp, Phật giáo sơ học	26-30
VI. - Tin tức	31

Thông - Chê PETAIN

Ý-tưởng về Đế-Quốc đã được truyền-bá
ý-tưởng to rộng, đầy hứa hẹn.

Bậc vĩ-nhân đã hiện ra, chính là người
đã chỉ huỷ muôn nghìn liệt sĩ vì nước bồ
mình. Bậc vĩ-nhân lên tiếng gọi: lúc đó ai ai
cũng hiểu rằng sự thắng bại không can hệ
rõ Quốe hồn vẫn còn

Trong lịch-sử nước Pháp Thông-chê Pétain
đứng ngang hàng với nữ anh-hùng Jeanne-
d'ARC và vua LOUIS IX.

VÔ-MINH

Nghĩa chữ vô-minh: Không nhận được các lý châm-thật thì gọi là mè-lầm, như tánh nước hay chảy xuống,
mà mình vì không lúc nào để ý xét đến, không lúc nào
niệm, không rõ lý châm-thật ấy, tức là mình mè-lầm.
Lại như giữa đời, không có hiện tượng gì có nhơn mà
không có quả, nếu không biết lý ấy, thi cũng gọi là mè-
lầm Vô-minh cũng có nghĩa mè-lầm, nhưng là mè-lầm
hết sức lớn : mè không rõ « sự thật tuyệt-đối ».

Người có biết sự mè-lầm lớn ấy không? Thường
người ta ai cũng cảm thấy mình có mè-lầm, cho nên tho-
ấu đã biết vồn-vã hỏi han các người lớn cốt để rõ biết,
đến lớn, biết suy nghĩ ít nhiều, lại càng nhận thấy mình
lầm lạc luôn ! Vả điều giản dị nhất là nếu người không
mè-lầm, tất làm việc gì cũng đứng đắn, nghĩa là muốn
giờ tức khắc làm được như muốn mới phải chứ ! Nhưng
đại đa số, nếu biết mình có mè-lầm, cũng không thể nghĩ
được rằng mình chính đang mè một sự rất hệ-trọng là
không biết sự thật tuyệt đối.

— 4 —

Duy cac bậc thông-minh, cac bậc thượng-căn của nhơn-loại mới cảm thấy mình có «vô-minh» và hết sức tìm-kiếm sự thật. Đấy : cac bậc bá-cô đang nghiên-cứu cac di-tich xưa cốt tim cho ra **nguyên-thủy của loài người**, thế giới : kia cac nhà bac-học, hóa-học, sanh-lý-học, vật-lý-học v.v. đang lăn mình trong cac máy thô sơ như thời xưa, hay tuyệt trần tinh-xảo như ngày nay, kẻ dòm sao chạy, máy bay, người nghiên-cứu sự hóa sanh của cac vi-tế chúng sanh, hoặc sự chuyen-biến của cac điện-tử cùng đều cốt dề tim cho ra cái **nguyên-nhơn của đời sống**, lại kia nữa, thi cac vị thông-thái, tu-hành, đang trầm-tư mạc-tưởng quên mặc, quên ăn, quên cả đời sống để chú-tát cả năng-lực vào sự tim kiêm lẽ bí-mật của **đời sống**.

Nhơn-loại luôn luôn quay-cuồng như đám muỗi lảng dập đầu vào khung cửa kính dè tim một lối thoát thân. Nhưng làm thế nào cứ đứng về phương diện đối-dãi mà tim được «sự thật tuyệt-đối», làm thế nào cứ muốn nhận «sự thật tuyệt-đối» với giác quan mõe-mạc, hép-hòi, có hạn lưỡng của mình ?

Đức Phật nhờ những công-hạnh cần-cù, đã theo những phương-pháp rõ-ráo dè thoát cac phương diện đối-dãi, không nhận lẽ sống với cac giác quan, mà dè giác tâm lặn ngay vào giòng sống trực nhận sự sống, vì thế đã phát minh ra lẽ thật tuyệt-đối ấy.

Sự-thật tuyệt-đối đó là gì ? - Là **bản-thể** chán-thật của vũ-tru. - Thể chán-thật là chán-như sáng suốt, bất-sanh, bất-diệt, vô-thủy vô-chung, thoát-ly tất cả các nghĩa đối-dãi (xem bài chán-như và bài sự-thật số 51). Tánh chán-thật là chán-như-tánh hay pháp-giới-tánh, nghĩa là tánh cách tuyệt-đối, tuyệt-dãi của muôn vật; mỗi vật đều duy nhở đối-dãi mà có tánh cách chứ thiết-thiệt không có tự tánh (xem bài pháp-giới-tánh số 48). Sự mê-lầm ấy thuộc về **căn-bản vô-minh** rất sâu-xa vi-tế, cho nên dầu tu-hành đến quả-vị A-là-hán cũng chưa trừ được, và chính sự mê-lầm đó đã làm cho các vị ấy **không**

**chứng được Phá-p - thân, nên năng - lực giảm rất
nhiều.**

Sự mê-làm gốc ấy phát-sanh ra nhiều lớp mê-làm khác, lớp thô hơn là « **vô - minh không rõ tú - đế** », nghĩa là không biết sự thật của đời sống là khổ, không biết nguyễn - nhẫn sự khổ, không biết cách trừ khổ, không biết cõi hết khổ. Thứ vô-minh này rất **nguy-hại cho sự tiến-hóa của chúng-sanh**.

Làm sao trừ được vô-minh ? Nhận nhận thấy 2 thứ vô-minh cội gốc đó, nên biết rằng muốn được giác- ngộ, phải nhận rõ tú-đế, rồi tu đạo để phá « khổ, tập », đến quả A-la-hán. Và đến quả vị này, phải bỏ những điều chấp - trước vi-té để cho nhập pháp-giới-tánh, mới hoàn-toàn hết vô-minh.

Chứng-sanh muốn đến quả vị A - la - hán, phải qua 4 phiền-não trú-dịa :

- 1) Bỏ trú-dịa kiến - hoặc : nghĩa là nơi còn các tri kiến sai-lầm.
- 2) Bỏ trú-dịa dục-ái : nghĩa là trừ bỏ tâm tham ái.
- 3) Bỏ trú-dịa sắc-ái : nghĩa là trừ bỏ tâm tham ái sắc-thân.
- 4) Bỏ trú-dịa vô-sắc-ái : nghĩa là trừ bỏ tâm tham ái từ ngã.

Qua trú-dịa này đến quả vị A-la-hán. Đến quả vị A-la-hán tuồng như đã chứng được chơn-như, nhưng chơn-như đó đang còn bị chứng, nên còn dõi-dãi, chưa thiệt tuyệt - đối ; cho nên quả vị A-la-hán còn là **vô - minh trú - địa**. Bao giờ tu tinh - tắn phá vô - minh trú-dịa bỏ được cả năng chứng và sở chứng, lúc bấy giờ mới thiệt tới chơn-như, mới nhập được pháp-giới-tánh, mới hoàn toàn giác- ngộ.

**Quan-niệm của Phá-p-tường về mê và ngộ, và
sự phân biệt về Đại-thừa và Tiểu-thừa.** — Phá-p-tường

tôn nhận rằng không có cái gì là thiệt pháp thiệt ngã, sự sự vật vật, dầu tâm dầu cảnh, đều do thức tâm biến hiện. Tôn ấy nhận có 8 thức : nhã-thức, nhĩ-thức, ty-thức, thiệt-thức, thàn-thức, ý-thức, mạt na-thức, tạng-thức (xem duy-thức ở số 50) 3 thức sau rất quan-hệ vì tạng-thức là chứa đủ các chủng-tử mê ngộ, thất-thức là thức hay chấp-tri, thất-thức chấp-tri chủng-tử mê thì ta mê, thất-thức hết mê thì ta ngộ. Ý-thức rất lanh lợi, có công năng làm nảy nở hoặc dè nén các chủng-tử. Trong tạng-thức có đủ chủng-tử hữu-lậu và vô-lậu, nhờ lục-thức huân-tập mà các chủng-tử vô-lậu được hiện-hạnh thì các chủng-tử hữu-lậu không mọc đượ.

Lấy Pháp-tướng phân biệt Đại-thức và Tiểu thức : xem thế chúng-sanh mê-lầm đều gốc ở đệ-thết-thức hay mạt-na-thức, thất-thức là thức chấp-tri, không lúc nào là không chấp-tri, lúc mê thì chấp tri có ngã có phap, lúc ngộ thì chấp tri vô-ngã vô-phap. Vì tánh each hay gìn giữ của đệ thất-thức mà hóa có mê, nhưng cũng nhờ tánh each đó mà lúc giác-ngộ, thất-thức gìn giữ được tri vô-ngã vô-phap rồi thì không bao giờ mê-lầm đượ nữa.

Thất-thức chấp-ngã, chấp-phap, tu theo Tiểu thức, chứng đến quả A-la-hán thì mới trừ đượ ngã-si; còn pháp-si chưa đoạn đượ. Nếu đoạn đượ pháp-si nữa thì hoàn-toàn giác-ngộ. Muốn trừ pháp-si thi phải huân-tập đệ bát thức, dùng ý-thức mở mang các chủng-tử chán-như dè các chủng-tử ấy có đủ sức mạnh trừ phần pháp-si của thất-thức thi chứng đượ pháp-thân,

KẾT LUẬN

Chúng ta lột lỏng ra đã có sẵn một thân, nghĩa là kết quả của sự mê-lầm, lại sống vào một hoàn-cảnh mê-lầm. Bao nhiêu tư-tưởng, bao nhiêu thói quen, bao nhiêu quan niệm quoanh vây lấy ta; đã có thân người, ta phải chịu cái hoàn cảnh chung của nghiệp người, ta tập thấy như số đông người chung quanh ta thấy, tập nghe, nếm,

cho đến suy nghĩ, nói-nặng, hành - động như phần đông người xung quanh ta. Vì thế thói sống và ý nghĩ của số đông người thường rất giống nhau. Ta bị nhiễm các thói quen mê-làm rất nặng nề rồi, nên không biêt. Như con trong một gia đình đều hút thuốc phiện, mới lọt lòng ra họ đã có một thân-thể ốm-yếu, họ đã ngửi thấy hơi thuốc, hơi lửa lên đã tập hút, suốt mấy mươi năm trưởng sống trong không khí đượm thuốc. Mắt đã xanh, môi đã thâm, mỗi lúc hút thấy vui vui, nhưng những lúc thiếu thuốc cũng thiệt khổn nạn ; tuy vậy cũng không bao giờ có thể nghĩ rằng thuốc phiện là một thứ rất hại, và người ta có thể sống không cần nó ; họ lại càng không nghĩ được rằng nếu khỏi được nghiện người ta sẽ sống cuộc đời vui đẹp hơn, cho đến dầu có người đã thoát được bệnh khổn nạn ấy, hết sức khuyên lơn, họ cũng bán tin bán nghi.

Thân phận chúng ta đây có khác chi người nghiện kia, sanh ra trong một hoàn cảnh diên-dảo vô-thường, vật-đục rối-loạn, vẫn cũng có lúc thấy vui, nhưng nhiều khi cũng đã khổn nạn. Sự khổ của đời thế nào, các mục về khõ-de đã nói rõ tưởng không cần nhắc lại.

Nhưng ở đời mấy người tự nhận được đời thiệt là khõ ! Không nhận điều ấy là một sự mê làm quá nặng. Khõ còn không nhận được, huống chi các nhơn làm ra khõ, các phép trừ khõ, và cái cảnh-giới của cõi hết khõ, cùng là « sự thật tuyệt đối » hay là **dệ nhất liêu nghĩa**.

Tu theo đạo Phật cốt đề trừ vô-minh, được giác ngộ, nhưng thiệt ra theo **quan niệm đại-thừa**, lúc còn mê, giác-tánh-phải đâu không có, mà lúc đã ngộ cũng có hết chủng-tử vô-minh đâu. Vô-minh cùng giác-tánh đều một thể chơn-như, nào có sanh, nào có diệt, chỉ vi đứng thiền về một phương-diện nên mới in-tuồng có giác-tánh cần phải được, in-tuồng có vô-minh cần phải trừ. Kể chưa học đạo, thì tưởng rằng giác-tánh minh

không có ; các vị « nhị-thừa » thì tưởng mình đã hết vò-minh, được giác-tánh. Chỉ có các vị Bồ-tát thiệt chứng ngộ lý trung-đạo mới hiểu vò-minh tức giác-tánh biến-hiện, nhơn đó chuyên vò-minh hóa nhất-thể-chung-trí ; nương vò-minh khởi sai-biệt-trí, cho đến khi nhờ đó mà biết được tất cả, mới đạt được sự toàn-giác, và mới tùy duyên khởi chơn-như đại-dung ; lại khởi vò-minh mà không bị vò-minh ràng-buộc, vì luôn luôn trú tại chơn-như, như nhà huyền-sư biết muôn cảnh sai khác đều do minh biến hóa. Vì thế, đối với các vị Bồ-tát « địa-ngực thiền-đường đều thành Tịnh-dộ ». Vì địa-ngực thiền-đường có chặng, cũng chỉ có với những kẻ còn mê trong dục-giới, sắc-giới, cho đến cảnh vui-tột-bực như cảnh Niết-bàn cũng chỉ có với hàng « nhị-thừa » là hàng đang còn chấp trước, chờ chơn-như ra ngoài các danh sắc mà trùm chứa tất cả. Phật có nói với đức Văn-thù trong kinh Viên-giác : « Lúc giác ngộ rồi thi các huyền (vò-minh) cũng chẳng diệt di đâu, và thành đạo rồi cũng chẳng thấy được cái chi. 駭勾滅無處, 成道亦無得 ». Nhưng «vò-dắc» là không được cái gì gọi là giác-tánh, vì giác-tánh có bao giờ diệt, mà nay lại được, tuy thế thiệt ra đối với kẻ còn mê thì các đức Bồ-tát là siêu việt toàn-trí toàn-năng hoàn-toàn giải-thoát, cũng như đồng-là chim, chim trong lồng thi khổn-nạn thảm-sầu, chim tung-tang ngoài trời sáng-lặng thi tự do an vui, mà nào có khác chi nhau, cũng dù lồng, cánh, đuôi, mỏ !

Lại cũng như kẻ lầm phương hướng, muốn đi về đông mà lại qua tây, đến lúc biết lầm, đổi hướng, thì không lầm nữa, nhưng đông-tây nào có tiêu diệt ! Chỉ duy người ấy đã có biết đâu là đông, đâu là tây, và lúc đó đi về hướng nào cũng biết rõ, không lầm nữa !

Sở dĩ chúng-sanh mê-lầm, Phật giác-ngộ cũng chỉ vì sự nhận sai khác như thế mà thôi. Phật đã nói trong kinh Thủ-Lăng-nghiêm : « Các ông mê vì nhận cái ngọn lầm gốc, Phật giác ngộ vì nhận đúng gốc, đúng ngọn ».

Nhận bọt nước làm toàn-thể bồ là nhận ngọn làm gốc, tức mê. Nhận một thàn một đời làm trung tâm điểm của thời-gian vô cùng, không-gian vô-tận là mê. Biết thân-tâm như chút bụi giữa trời, như hoa dởm biến hiện giữa hư-không là ngộ.

Mê, không hiểu cách dụng tâm thời động-tâm tức muôn niệm thô-đục nồi lên; ngộ, thấu rõ tâm-tánh, thời niệm niệm đều sáng suốt thanh-cao; chúng-sanh mê, như đứa trẻ cầm đàn ráng sức khảy cũng chẳng rõ thanh-âm; Phật, giác-ngộ, như nhà nhạc-sĩ tài tình động đến giây là muôn khúc huyền-vilan khắp.

Đàn nào phải hai cày, mà dưới tay kè tục, người tài, điệu khác nhau đến thế!

Tâm Phật cùng tâm chúng sanh nào có khác, chỉ vì vô-minh mà có mê có ngộ, có địa-ngục, Niết-bàn.

PHẠM-HỮU-BÌNH

Trong đoàn Phật-học Đứa-Dục

TÔI SỬA MÌNH

Tiếp theo số 53

Vì ở tôi, chẳng chất bao nhiêu tánh xẩn ! Lẽ tất nhiên tôi không thể đem phô bày những món đặc biệt cho tôi quá. Dù sao tôi vẫn còn thương tôi nhiều. Lật mặt trái của cái tôi, làm tôi khổ-sở vô-lịch, và sẽ có hại cho con đường tu tập của tôi. Thà là tôi hẵn dấu-diếm, lẩn lẩn trừ bỏ còn hơn đem công bố ra cho mọi người biết, dù những người nghe tôi hôm nay đều là bạn thân. Tôi chỉ xin nói thèm về lòng tham lòng giận mà chúng ta, dù ít hay nhiều cũng mang theo bên mình.

Tôi không nói lòng tham hiểu theo nghĩa rộng trong Phật giáo, chúng ta ai cũng tham sống, thiham làm đều hay, thiham . . . thiham tất cả. Cái thiham ấy chúng ta hẵn khoan bàn đến. Còn là người, và là những người kém-cỏi, ta hẵn lo dirt-trùt lòng tham vụn-vặt, có hại cho ta và có hại cho người. Tôi muốn nói đến thám ăn, tham ngủ, tham sung sướng về vật-chất, tham danh lợi, tham tiền của . . . Phần tôi, tôi mới biết rằng tôi tham cách đây không lâu. Trước kia tôi tự-phụ rằng không tham gì cả. Về ăn uống, luôn bảy năm trong ký-túc-xá, những đĩa thịt bò cao-su chưa làm tôi khổ sở. Nhờ tập-quán, nhờ giáo-duc gia-dinh, tôi chưa hề phạm đến tiền tài của ai. Tôi có tham chăng cũng chỉ tham những địa vị cao trong lớp, mà lòng tham ấy đối với một đứa bé chăm học, kể không có gì đáng trách. Rồi tôi cho tôi là hoàn toàn. Sự thật bảy giờ nghĩ lại tôi thấy về phương diện gì tôi cũng tham. Tôi đã tham ăn vì lầm lúc bao-tử bị tồn-lương kêu nài dung thứ mà tôi vẫn một mực nhét vào những món khó tiêu như mít, ổi, hay bánh khoai. Tôi đã tham mặc, vì đã có lần tôi thèm-thuồng đem so sánh bộ đồ nỉ của bạn với chiếc áo vải dù của tôi. Có đâu lúc ấy lòng tự-phụ tôi giữ lại : ăn mặc sơ sài

sẽ được người khen là : « học giỏi mà không diện ». Tôi tham nhiều, nhưng cái tham của tôi dễ trừ bỏ. Với một ít ý chí, với một ít thói, ta sẽ hàng - phục những cái tham lặt-vặt. Đều cần nhất, quan-hệ nhất mà tôi sẽ lặp đi lặp lại mãi là ta phải nhận rằng những cái tham ấy có hại cho ta và cho người. Ta phải nhận rằng chăm chú đến cái ăn cái mặc ngăn trở bước đường tiến hóa của ta.

Một người chỉ nghĩ đến miếng ăn thì còn làm được việc gì ? Riêng phần họ, họ cũng không có lúc nghĩ đến những điều thanh cao hơn. Họ thương họ một cách làm lạc vì họ thương cái xác thịt của họ. Một người trói buộc vì ăn ngon mặc ấm còn vì thế nào được ! như anh Liễu đã nói, ta phải thấy rằng xa xỉ là một điều mai mỉa. Thủ nhìn xung quanh ta cái cảnh nghèo đói nhanh nản, ta sẽ thấy lời anh Liễu thiết thực bao nhiêu.

Nhưng nếu ta săn lòng đánh đồ lòng ta, ta phải đè dặt với lòng tham của người. Ta chờ cho đó là một điều tầm-thường : suy nghĩ kỹ, ta sẽ thấy bao nhiêu xàng bảy gây ra vì lòng tham ăn: Nếu tôi không làm, ai ai cũng tham ăn cả. Vì ăn cho ta một lạc-thú rõ-rệt, hiện tiền. Trước những kẻ nghèo đói, ta sẽ cho họ được mãn nguyện vì cái ăn đã. Phải có cuộc hòa bình trong bao-tử rồi mới mong dẫn mọi người vào con đường chính. Tôi đi xa dầu dề rồi ! Tôi xin trở lại với tôi, tôi hãy nói đến tánh nóng giận.

Xưa kia và có lẽ bây giờ cũng thế, tôi là một kẻ nóng tính hực nhất. Động một tí đã gắt gỏng cau có. May mà trời chỉ cho tôi một thân-thể bé nhỏ, nếu không tôi đánh lộn luôn ngày. Tôi làm thế nào đánh đồ tánh nóng giận ? Ở đây cũng như ở mấy đoạn trên, tôi nhắc lại rằng điều quan hệ nhất là nhận tánh nóng giận là một tánh xấu. Có nhiều người nhận rằng tánh nóng giận giúp cho ta làm việc. Phần uất đối với

họ, là một động lực quí giá phải nuôi luôn trong lòng. Tôi tưởng không có một quan niệm nào sai-lầm bằng. Một người nghe theo sự thúc dục nhất thời của lòng phẫn-uất không phải là một người hoạt động. Họ chỉ múa mẩy một cách vô ý-thức như một hình nhân bằng máy. Kịp đến lúc lòng người lạnh, họ sẽ phản ván không hiểu mình đã làm gì và vì cớ gì mình đã làm. Đã biết bao nhiêu người vì phẫn-uất nhất thời mà tự phá đời mình rồi sau hối hận é-chè trước những nỗi bất công, họ thấy lòng sôi nổi, muốn trả bù những mối tệ hại, Họ không kịp suy nghĩ thấu đáo, nhầm mắt nghe theo tiếng gọi của lòng phẫn uất. Kết quả bao giờ cũng đau đớn. Chúng ta phải nhận rằng họ có một tấm lòng quý-giá; Dù vài chập-động trong công cuộc của họ không xứng đáng, Trước một kẻ ăn xin tàn tật một người đi đường thấy khó chịu nơi ngực. Họ dừng lại vứt vào mề dứa khốn nạn một đồng xu để tránh cái hình ảnh nặng nề ấy. Họ có thật thương người ăn mày kia không? Tôi tưởng rằng không. Họ chỉ thương họ thôi. Họ muốn được yên tâm sau khi đã bồi thí cho kẻ ăn mày. Cứ chỉ của họ do lòng vị kỷ hơn lòng vị-tha. Dù sao người ấy cũng đáng khen. Vì họ đã không chịu được sự đau khổ. Nhưng một người thật thương người, không cần phải vì cảm giác khó chịu. Họ thương người vì họ thương người. Họ làm việc vì họ làm việc. Họ không phải vì muốn hả một con phẫn-uất mà họ những tay vào việc. Họ hiểu công trình của họ, nhận thấy tất cả giá-trị quan-hệ của điều sắp thi hành. Có sáng suốt, có so đo chín chắn, công việc của họ mới chắc thành công và lâu bền.

Tôi tin rằng những động lực nhất thời không thể giúp cho ta làm việc lâu dài. Muốn làm một việc lâu dài và chín-chắn, ta phải giữ lòng bình-linh, trong sáng. Tưởng rằng phẫn-uất là động lực hoạt động, là làm lực vô cùng. Có ai mang theo sự tức giận că dời dẩn và dù có tức giận mãi nữa, lòng tức giận kia sẽ

làm mờ ám trí - khôn công việc sẽ mau thuần như cù chỉ của kẻ điên rồi.

Xem đây, trút tiệt lòng giận dữ là một điều cần. Ở đây cũng như ở các đoạn trên, lời tự kỷ ám-thị là một lối hiệu nghiệm nhất. Mỗi lần lòng tôi sôi nổi muốn vọt ra những lời nguyễn rủa, tôi vội vã thay vào một nụ cười. Vâng, một nụ cười. Dù ngượng-nghẹu, ép-đuông bao nhiêu nó cũng giúp ta trút một gánh nặng nơi ngực. Các bạn hãy nghe lời tôi mà cười đi, dù cười mếu máo trong lúc bạn tái đét, mắt bạn dâng đầu. Các bạn hãy cùng tôi thắng cái bể ngoài lòng tự kỷ. Cái gốc nó, luật lệ đoàn chúng ta đã cho ta phương pháp trừ. Đến giờ phải suy nghiệm về cù chỉ lời nói ý nghĩ ngày qua, các bạn sẽ cảm nhận thấy những điều làm lỗi. Các bạn cứ lặp đi lặp lại « không nóng giận phải vui vẻ luôn » rồi dần dần các bạn sẽ ngạc nhiên thấy mình trở nên hòa nhã, ôn tồn.

Dến đây tôi phải kết luận. Tôi biết rằng đột ngộ quá. Nhưng tôi đã nói nhiều rồi. Vả nói thêm thì bao giờ cho hết được ! Có bao giờ ta buông hết mọi điều khuyết-diểm của ta ? Chú ý tôi muốn trình bày công dụng Phật-giáo trong sự sửa mình. Phản tôi, tôi thấy tôi chỉ thật sửa mình khi tôi là một tín đồ nhà Phật. Ngày trước tôi chỉ thấy lờ mờ rằng tôi ủ-ấp một vài tánh xấu. Một vài, buồn cười chưa ? Thế mà tôi-nào có nghĩ đến việc cần phải sửa chữa. Vì tôi không biết có thật nên sửa hay không ? Khốn-nạn cho tôi ! Tôi đã có lần tự hỏi có thật có cái xấu, cái tốt, hay chỉ là những ước lệ giữa loài người. Tôi nghĩ ngờ cả đến những linh cảm cao quý. Có lúc tôi lại phản văn không hiểu sửa mình làm gì dù biết linh tinh tôi cho tôi hay rằng muốn xứng đáng với chức vụ của người, tôi phải trau dồi đức-hạnh. Trau dồi đức-hạnh ! đã bao lần tôi khổ-sở vì ý nghĩ ấy. Những cuộc thí-nghiệm chỉ đem lại cho tôi thất vọng. Tôi chán nản thấy mình hèn yếu trước

sức cảm dỗ của mọi điều ham muốn. Tôi khuất phục dưới sức lực ghê-gớm của tội-lỗi.

Vì tôi khờ đại tưởng rằng người ta phải tuân theo luật lệ tự nhiên nó buộc ta vào một số mệnh nhất định.

Vì tôi nghĩ rằng người ta không phải tham thính gì mà hoàn toàn tự chủ mình.

Vì tôi làm rằng những sự gắng gượng của tôi tôi quá, bé nhỏ quá, đối với sức mạnh vô cùng của tội lỗi.

Vì tôi ngu ngốc tin rằng ý-chí của tôi chỉ là một chiếc lá mảnh khảnh ngăn làm sao nổi những cơn giông tố.

Vì tôi, một kẻ khốn nạn sắp chết đuối giữa giòng, lại từ chối tấm ván hộ thân mà Phật đưa đến để cứu vớt tôi.

Bây giờ lúc tay chân rời rã, sức lực tàn tạ, tôi mới chịu bám vào tấm ván cứu mệnh. Nhưng dù chậm còn hơn không bao giờ. Vả nào có gì là chậm trễ. Đời ta đâu chỉ là một khoản ngắn ngủi. Đời ta là tuổi trẻ vô-hạn. Miễn là ta biết nên đi vào ngả nào thì trước sau ta cũng đạt mục đích.

Người tin-đồ Phật-giáo tin rằng mọi việc xảy ra có định đáng đến đời họ là hoàn-toàn do họ tự gây nên. Họ hoàn-toàn chịu trách nhiệm các điều vui buồn của đời họ. Họ không nhờ cậy ai, trách móc ai; hay, họ trau dồi cho ngày thêm linh, dở, họ quyết chí diệt trừ tận gốc.

Họ tin ở sự cố gắng liên miên của người. Họ biết rằng có một năng-lực tiềm-tàng vô cùng mãnh-liệt, chỉ chờ họ đánh thức dậy là hoàn-toàn phát triển. Họ tin ở ý-chí; họ biết rằng những điều ham muốn bỏ buộc họ vào những dục-vọng, nên họ sẽ không bị ngoại-cảnh chi phổi nứa.

Họ biết rằng trước sự họ cũng đến chỗ hoàn-toàn

tự do, hoàn toàn vui vẻ. Họ không cần hấp tấp. Bởi họ đã là vô tận thì nóng nảy chỉ là vô ý thức. Bởi họ là một cuộc đi lên mãi, lên chỗ tươi sáng, êm đẹp. Mỗi bước, họ đã thấy kết quả. Lòng họ mở rộng để đón tiếp những mỹ cảm. Họ có cảm tưởng như nura ra khỏi ngực tối, để nhìn ánh sáng rực rõ của trời xanh tươi. Họ hiểu cái « ta » của họ vốn rộng rãi, vô cùng, và ái ngại cho những ai giam mình vào những lòng tham muốn chật hẹp. Họ nhận thấy rõ ràng rằng sự minh là một điều cần. Còn nghĩ ngờ gì được nữa nếu mỗi bước di lên đem đến cho ta sự thư thái vui vẻ trong tâm hồn ?

Đã tin chắc con đường đi, người Phật tử lại có những phương pháp màu nhiệm để tu thân. Theo từng bậc, Phật chỉ về những môn thích hợp. Chúng ta còn lo gì không thành công. Chúng ta sẽ thấy cái « ta » của ta rộng rãi đầy đủ bao nhiêu ! Khi không vướng vào những lười mè muội, có gì ta không làm được ? Lúc ấy ta mới thật thương người vì ta không thương cái ta nhỏ mọn. Lúc ấy ta mới đủ tư cách thương người vì ta sẽ đủ tư cách để diệt trừ những điều đau khổ xung quanh ta. Lúc ấy ta mới xứng đáng đem lòng từ bi vô lượng của chư Phật ra cứu với mọi người.

Mùa đông năm Canh-thìn

NGÔ-ĐIỀN

(trong đoàn Phật-Học Đức-Dục)

Ư'U-ĐÀ-DI

Tiếp theo

Như có mặt trời trên minh ngựa, Thái-tử vui-vẻ hẫu như sắp quên nỗi buồn xưa. Thị-vệ hình như vui lây nên có người giám vui đùa như trong những lúc Thái-tử không có việc gì phiền-não, Thái-tử đối với người hầu tử-tế như anh em. Một người thị-vệ thưa Thái-tử :

Thái-tử có nhở cái nhà trồng rất nhiều hoa ở phía nam hoàng-thành ?

— Nhà ấy có gi lụa, anh sẽ bảo ta nghe.

— Bầm Thái-tử ở đó có những tiếng nhạc, mà không có ai ở xứ này được nghe, họa may có một mình tôi.

Thái-tử mỉm cười nhở lại cái đêm nghe đàn trong cung.

— Hay bơn tiếng nhạc của Ưu-Đà-Di chẳng ? Thế thì ở đâu anh hãy dẫn ta đi qua.

— Bầm Thái-tử chính là Ưu-Đà-Di.

— Thế sao anh bảo chưa ai được nghe ?

— Bầm Thái-tử một đêm rất khuya, một đêm mà tôi chăe kinh-thành Ca-Ti-La-Vệ đều ngủ kỹ, tôi được nghỉ, phóng ngựa về thăm nhà. Lúc qua đấy tinh-cờ nghe được tiếng đàn rất nhỏ ở ngôi nhà kia đưa ra. Tôi dừng ngựa lại ngờ ngần quên mất việc về thăm nhà. Bầm Thái-tử tôi đã nghe một khúc hát kỳ lạ hơn khúc hát ở trong cung hôm trước.

— Thế thì ta rẽ lối này.

Thái-tử Thích-ca vừa nói vừa rẽ ngựa sang tay trái, các thị-vệ đều mỉm cười hồn-hở.

Các vó ngựa rầm-rộ trên đường sỏi. Gió thổi cái bờm óng ánh tơ vàng của con ngựa qua trước lớp áo nhung trắng cài khuy đỏ của Thái-tử. Cái khăn trắng lớn trùm ngang trán đeo ngọc bao, một nốt thịt nồi cao giữa hai đanh lông mày và phủ

ngoài mớ tóc đen như inun, sợi tóc nào cũng uốn tròn về phía hữu.

Một mầu trời sanh thắm ở trước mặt. Thành phố ở xa xa dưới không-khi quang đãng mấy ngày trời xấu bị mây mù che lấp — ngày hôm ấy nhở ở đâu hiện về. Thái-tử, trong một phút, đã nghĩ đến những nóc nhà kia là của các thắn dân dưới quyền vua cha. Mà trong đám nhà ấy, lại có ngôi nhà của người con gái tài hoa kia. Thái-tử hình dung lại người đánh đàn hôm trước.

Vừa lúc ấy những tiếng rên khù khù bên đường lọt vào tai Thái-tử. Thái-tử quay lại hỏi thị-vệ :

* Hình như có người rên, các anh hãy lắng tai nghe có phải ?

Các thị-vệ lắng tai nghe rồi đồng thanh trả lời :

« Bầm Thái-tử quả có như vậy ».

Tiếng rên rõ lâm hình như ở một bụi cây bên đường. Bên bụi cây, một người đen-đủi gầy đét đầu đã rụng tóc da đầu lòi ra như sọ dừa, khắp thân-hình đều lở lói, da thịt chỗ trắng chỗ đen trông rất ghê sợ, cả thân hình bệnh nhơm xông lên một mùi rất hôi hám khiến cho người xem không dám đến gần. Tên ấy là một tên hủi thuộc về phái ba lia là một phái hạ cấp ở An-độ bị khách qua đường đá vùi xuống dãy như một con vật, vì không ai muốn gần một người bệnh ở một giai cấp mà người ta cho là hèn mạt. Nghe tiếng có người đến gần, nó vẫn đưa hai tay cụt bần như hai cái càng lên trời và đôi mắt nó gần như mất hết trông đen cung như cổ mờ đè nhìn lên cao. Như tuồng nó không còn tin rằng những người đồng loại của nó còn thương xót nó. Trước cảnh ấy Thái-tử buột miệng than :

Còn có cách gì chữa được nữa chàng ?

Một người theo hầu tiếp trả lời :

Bầm như đến bệnh hủi ghê gớm kia thi không còn phương thuốc gì chữa được nữa.

Thái-tử Thích-Ca cởi áo mình — cái áo nhung trắng có cúc đỗ và chỉ vàng thêu ở trước ngực — đắp cho kẻ kia rồi cùng thị-vệ quay về.

Trên đường về, đôi mắt Thái-tử buồn đăm đăm. Thái-tử đang nghĩ đến những bệnh hoạn ghê gớm của đời người.

Từ hôm ấy Thái-tử Thích-Ca bỗng trở buồn bã xuy ughĩ luôn. Vua tim hết cách đề làm cho Thái-tử vui mà cũng không có hiệu quả gì mấy. Tình cờ một hôm vua sực nhớ đến người con gái đánh dân. Vua ngẫm nghĩ : có lẽ Thái-tử buồn bức vì cảnh cung cấm có vẻ tiêu-lụy, cung-làn mỹ-nữ không biết lối điêm trang, không có tài ăn nói, đề giải buồn Thái-tử, họa may còn có con bé này : hôm trước ta nghe những khúc hát của nó cũng phải mê mẩn tâm thần, thấy mình quên hết những phiền muộn của đời. Ủ mà phải, nó là giòng dõi Bà-La-Môn, tài giì mà không có sức học uyên thâm, giới hạnh nghiêm chỉnh. Ta sẽ nhờ nó xem sao.

Nghĩ như vậy bèn sai người mời Ưu Đà-Di vào cung, nàng khiêm tốn tâu rằng :

— Tàu Hoàng-Thượng, ân đức Hoàng-Thượng hầu khắp cả thiên dân trong xứ, ai ai lại không truyền tụug, tôi như hột bụi dưới ánh mặt trời, như bọt nước trong bể cả. Bấy lâu chỉ biết tận hưởng những ân huệ cao sâu của Ngài, bấy giờ ngài uỷ thác cho công việc theo hầu Thái-tử tôi rất lấy làm vui, nhưng cũng rất lấy làm sợ.

— Nàng Ưu-Đà-Di, tài đức của nàng, sắc đẹp của nàng ở đây ai lại không biết, hãy nhân dịp này để tỏ lòng trung-thành của nàng.

Hôm ấy vua đến khuyên Thái-tử.

« Đã biết bao lần ta phải nhắc lại rằng ta chỉ còn một mình con ở trên đời này là ta qui mà thôi. Đã biết bao lần con làm ta phải âu sầu nhớ đến mẹ con chẳng ? Ôi, nếu con biết những sự mong mỏi của mẹ con lúc tuổi-tác mà vẫn chưa thai ngaben, nếu con biết những lúc mẹ con

cùng ta sung - sướng với giấc mộng kỳ lạ của mẹ con. Ôi, nếu con biết nỗi hân hoan của mẹ con lúc mang con trong lòng cầu - nguyện cho con sau này được hơn người Cứ mỗi lần con không vui ta lại bùi ngùi nhớ đến mẹ con và tiếc rằng không còn mẹ con ở đây để dỗ - dành con hộ ta »

— Thưa cha, con đã là đứa con bất - hiếu, con xin từ nay yên vui để cha bằng lòng, đề linh hồn mẹ con được nhẹ nhàng trên chín tầng trời thiền. Mẹ con bây giờ còn làm sao gặp được con nữa, mà con cũng vậy, hình ảnh mẹ con con có tim đâu được ở trần giới này.

Như biết được Thái - tử Thích - Ca sắp rơi vào bẫy của mình, vua vẫn ôn - tồn không lộ vẻ sung sướng của mình.

Lời con nói nhắc ta nhớ đến một việc mà ta quên hẳn đi.

— Thưa cha nhớ lại đến việc gì ?

— Còn một người sống ở thành này rất giống mẹ con ngày xưa.

— Thưa cha người ấy là ai, con muốn tìm cho gặp.

— Phải ý nghĩ của con rất hay, vì tội nghiệp che con, con vừa ra được bầy hôm thì mẹ con với từ giã vườn Lâm - Tý - Ni, người con muốn gặp chẳng ai xa lạ, chính là nàng Ưu - Đà - Di, người đánh đòn hôm trước.

Tối đó ở hoa viên, Ưu - Đà - Di ngồi trên một ghế đá trước mặt Vua và Hoàng tử. Trăng Âm - độ tỏa - một thứ ánh - sáng huyền ảo trên thành quách ; những cây trắc cao vút như muôn nụ theo điệu nhạc do chín giây to dưới mười ngón tay tài tử đưa ra bên cạnh, những khóm lái đầy tròn những hoa có hương ngào ngạt khiến cho những người bầu đứng bên dẫu có chất phác cho mấy cung tròn nén mộng như nhà thi - sĩ.

Hôm sau vua ban cho cha mẹ Ưu - Đà - Di vàng ngọc châu báu để rước nàng vào cung. Tuy được trọng thưởng nhưng ông cụ bà cụ không khỏi buồn vì xa con.

« Vàng ngọc châu báu có quý đâu bằng tình mẹ con. Xa con mẹ lấy làm đau đớn lắm. Con hãy còn nhỏ, rồi đây ai săn sóc cho con. Tuy vậy lệnh nhà vua không ai dám trái được. Mẹ cầu nguyện Vua và Thái-tử sẽ yêu mến con như thầy mẹ con đối với con vậy ».

Ưu-Đà-Di an-ủi mẹ.

« Con đã lớn rồi mẹ ạ. Lê đâu con phải bắt mẹ lo lắng vì con. Hoàng-tử người rất hiền lành, như mẹ đã thấy những khi Ngài dạo trước cửa nhà ta. Con sẽ cố làm cho Ngài vui, thế nào Ngài cũng chiều con như mẹ vậy ». Ông cụ ít biju riju hơn, khuyên con : « Con đã 15 tuổi rồi đó, gắng mà giữ gìn tâm tinh vì con cũng đã lớn rồi. Con phải luôn luôn khiêm-tốn nết na như con gái của thầy mẹ vậy. Chức vị của cải dẽ làm hư tâm tánh con người lắm đó. Thôi con cố vui đi, thầy mẹ cũng mừng cho con.

Ưu-Đà Di cúi đầu vâng lời cha mẹ, rồi nàng chạy tim em, một cậu bé đang loay hoay dán một cái diều nhỏ.

Em ở lại vui vẻ nỗi ? đừng làm phiền thầy mẹ, rồi lúc nào chị sẽ đem quà bánh về cho em. Em sẽ thay chị cho các con vật mình nuôi ăn uống. Luôn luôn săn sóc chứ đừng đánh đập nó.

Nói đoạn nàng kéo tay em ra vườn để thăm lại những cảnh vật thân yêu. Cây khế mà dưới gốc nàng đã bao lần ngồi hát, ngồi dàn cho cả nhà nghe.

— Nàng đi còn có ai mà hát dưới đêm trăng nữa.

Cây huệ than :

— Ai ve-vuốt tôi, tôi nở hoa cho ai.

— Hoa hồng nũng-nịu :

Tôi lấy tóc ai mà búi nữa.

Ưu Đà Di trả lời :

— Các bạn ơi, thầy mẹ và em tôi lại săn sóc bạn hơn tôi nữa kia.

— Đìa ngõng lúc bấy giờ ở dưới nước lại kéo lên :

— Rồi đây ai chia tay cho chúng tôi mồ ?

— Em tôi sẽ đưa bàn tay xinh-xắn hơn tôi cho các người.
Nước ở trong hồ cũng phung phiu :

— Chiều chiều ai soi bóng trong lòng tôi nữa ?

— Còn có em tôi soi bóng trong lòng của người, em tôi còn ngoan ngoãn hơn tôi, đẹp đẽ hơn tôi.

Bồ câu và các thứ chim trong vườn cũng bay đến.

— Nàng đi thật đấy à ? vắng nàng chúng tôi bót cho ai
nghe đây và ai hát cùng chúng tôi ?

Có thầy mẹ tôi và em tôi nghe những điệu thánh-thót của các người, giọng em tôi còn tốt hơn giọng tôi, sẽ
hòa cùng các người.

Con chó lúc bấy giờ cũng chạy đến quấn quít bên
chân nàng.

— Nàng đi, ai ve-vuôt tôi và dắc tôi đi dạo ?

— Em tôi sẽ vui đùa với người, chó ạ.

Lúc ấy con chim nhỏ của nàng nuôi ở đâu cũng vụt
bay đến.

— Tôi nhất định theo nàng.

→ Em sẽ theo ta và đậu trên cây đàn của ta.

Lúc cha mẹ và em đưa ra đến cửa, nàng như nhớ
lại việc gì, quay lại bảo em :

— Em có nhớ những nhà tu-hành ngày ngày đến xin
ăn trước cửa, em sẽ kính cẩn đem các thức ăn ra biếu
lấy, em ạ.

Ở cửa xe ngựa đã sẵn sàng để đón nàng vào cung
điện. Những người theo hầu nghiêng mình chào đón.

(sẽ tiếp)

MÉDITATION

(suite)

Si l'image de l'adversaire éveille l'envie ou la jalouse dans votre cœur, réfléchir qu'il peut devenir malheureux, que toute joie est passagère, qu'il est encore dominé par l'ignorance, éveiller ainsi la compassion, cette pensée chassera l'envie,

Confondre ces quatre êtres vous-même et les autres, dans la même pensée de joie sympathique.

Diviser le globe en quartiers, imaginer un être heureux dans tel quartier, tel continent, continuer à déverser partout votre pensée de sympathie joyeuse.

Sortir de la méditation par les respirations courtes et longues et les trois salutations.

UPEKKHA

La sérénité

Désirer pour soi-même et les autres la sérénité, indifférente à la peine comme à la joie, puisque toutes les deux sont impermanentes.

La sérénité est un avant-goût de la paix du Nibbana que certains peuvent atteindre ici même.

Penser que la sérénité est établie dans votre cœur. Que vous êtes pénétré, saturé de sérénité.

Absorbé dans la sérénité.

Souhaiter la sérénité à un être cher, le voir baigné de sérénité.

Envisager aussi un être indifférent, puis un adversaire baigné de sérénité.

A chaque quartier du globe, envoyer comme à un être que vous aurez entrevu, des pensées de sérénité.

Continuer à déverser cette pensée sur le globe et ensuite sur l'Univers.

Imaginer la sérénité partout et que l'on n'est que cela : la sérénité.

Sortir de la méditation par les respirations courtes et les salutations.

KURUNA

La compassion

La compassion bouddhique n'est point un atténissement sentimental. C'est un sentiment calme et raisonnable qui doit être médité d'une façon impersonnelle pour nous libérer des instincts de cruauté.

On doit se rendre compte que tout être désire le bonheur et que chacun a sa part de souffrance tant qu'il est lié à la vie phénoménale. On doit désirer pour autrui, autant qu'on le désire pour soi-même la libération de la souffrance.

On doit comprendre que la souffrance est toujours le résultat de l'ignorance (sous une forme ou une autre) dans la vie présente ou passée.

Tous ceux qui sont liés à des existences éphémères, tous ceux qui n'ont pas encore connu ou recherché la paix du Nibbana (état au delà du désir que la connaissance suprême peut nous procurer, même dans une vie terrestre), ont leur part de douleur physique ou morale. Il ne faut pas s'attrister, ni se lamenter, mais rechercher la lumière pour soi et pour les autres, ressentir une immence compassion, une tolérance illimitée.

Donc la compassion mène à la compréhension, bannit l'intolérance, et diminue la cruauté latente en nous...)

Plan de méditation

Après les salutations et les respirations prescrites

Commencer par envisager les méfaits de la cruauté.
Se dire :

« Je fais cesser une pensée de crauté dans l'univers ». Envisager le bienfait de la compassion qui diminue la souffrance. Diviser le monde en quartiers, comme pour Metta).

Envoyer des pensées de compassion à tout être qui souffre dans chaque quartier, comme si on voyait là un malheureux tombé dans la misère et privé de bien-être physique et moral. Se dire : « Puisse-t-il échapper à une mauvaise fortune, puisse-t-il obtenir le bonheur ».

Penser aussi que celui qui vit dans l'abondance, s'il ne produit que des actions, des paroles, des pensées égoïstes, n'augmente pas le bien dans l'univers et ne se purifie pas, donc il se prépare un avenir malheureux.

Lui envoyer une pensée de compassion pour son ignorance.

Penser à la compassion illimitée d'un Bouddha pour le moindre être (Sata) vivant et à son immense tolérance et sa pitié de l'ignorant.

Envoyer à soi-même à l'être aimé
l'être indifférent l'adversaire,
des pensées de compassion, avoir pitié de leur ignorance et de leur peine.

Tâcher de réunir ces quatre personnes dans une unique pensée de compassion, sans faire la moindre distinction entre eux et soi-même. Continuer à déverser la compassion sur les quatre également.

Se dire : « Puisse-t-on échapper à toute souffrance Puisse-t-on être heureux, garder le bonheur et vivre sans inimitié.

Terminer par la résolution de soulager et diminuer la souffrance autant que possible et de ne point en créer pour la moindre créature vivante.

Mais il est bon de sortir de la méditation de

méditer sur la sérénité.

Répéter les respirations courtes, les trois salutations pour terminer la méditation.

CHAPITRE XI

Les quatre attentions fondamentales

Maha Satipatthana Sutta (Maha vagga)

Il est important d'étudier la méditation sur les quatre attentions fondamentales (les observations essentielles ou nécessaires). Pour cette étude j'ai choisi l'exposé du Docteur Fernando de Ceylan.

C'est ainsi que le Bouddha, avant son illumination, s'entraîne, quand il était encore Bodhisatta, à observer attentivement les phénomènes de l'Univers et à observer attentivement ce qui se passait en lui.

Par cette méditation on peut vérifier une des quatre grandes vérités : L'impermanence qui caractérise toutes les formes de l'existence. Cette vérité prouvée pour soi-même mène au détachement des choses illusoires des sens, et, plus tard éveille le désir de la recherche de la réalité, le permanent, l'incréé, le non-né.

Il faut se rappeler que les Bouddhistes considèrent que ce qui est instable, impermanent, en train de devenir, emporté par le flux perpétuel, ne peut donner un bonheur durable.

La méditation sur les quatre fondamentaux doit nous faire comprendre que nos personnalités composées de sensations, émotions, pensées, etc... sont en train de se désagréger, de changer à chaque instant.

Pensée décevante pour l'homme égo-centrique, mais non pas pour celui qui a compris qu'un seul courant de vie (life stréam) nous anime tous, et qu'il y a un échappement, une délivrance du tourbillon dans le permanent.

(à suivre)

PHẬT-GIÁO SƠ HỌC

I. LỊCH-SỬ

H. — *Đạo Phật là gì?*

B. — *Đạo Phật là con đường tu-hành đưa đến chỗ giải-thoát do Phật chỉ dạy.*

H. — *Phật có phải là một vị Trời hay là một vị Thần không?*

B. — Không, Trời và Thần còn là chúng-sinh, đương chịu sự luân-hồi sanh-tử. **Đức Phật là bậc giác ngộ hoàn-toàn, đã giải thoát ra ngoài vòng luân-hồi.**

H. — *Chữ Phật có phải là một tên riêng không?*

B. — Không, đây là một tên chung để gọi các bậc giác ngộ hoàn-toàn. Các Kinh-diễn ghi chép rất nhiều bậc giác-ngộ như vậy.

H. — *Đạo Phật trên thế-giới này do đức Phật nào truyền dạy?*

B. — Đức Thích-ca Mâu-ni nghĩa là đức Thánh họ Thích-Ca. Khi nói đến Phật mà không chỉ danh hiệu riêng, tức là nói về Đức Thích-ca, vì Ngài là giáo-chủ chúng ta hiện thời.

H. — *Tên thật của Ngài là gì?*

B. — Ngài tên là Tất-Đạt-Đà (Siddarta) họ Thích-Ca (Cakya) một nhánh của họ Kiều-tat-La (Kosala) là một đại qui-tộc xứ Ấn-độ. Như hợp cả tên lẫn họ thì là **Kiều-tat-La Thích-Ca-Tất-Đạt-Đà**.

H. — *Thân-phụ và thân-mẫu Ngài là ai?*

B. — Ngài là con vua Tịnh-phạn (Suddhodana) và Hoàng

hậu Ma-ha Ma-gia (Maha-Maya) nước Ca-tỳ-La-Vệ (Kapilavastu).

H. — Nước Ca-tỳ-la-Vệ ở đâu ?

D. — Ở Ấn-Độ, nay là xứ Théraï. Kinh đô nước ấy nay không còn dấu-tích gì, nhưng theo địa đồ bây giờ thì có lẽ là quận Pipaova, ở phía đông bắc thành Ba-la-nại (Bénarès) phía nam nước Népal, bên bờ phượng tây sông Kohana (xưa gọi là Rohini) là một chi-lưu sông Hằng-Hà (Gange).

H. — Đức Thái-tử Tất-Đạt-Đa sanh năm nào, ngày nào?

D. — 563 năm trước Tây-lịch. Ngài sanh ra khi mặt trời mọc, ngày trăng tròn tháng hai Ấn-Độ, tức là tháng tư lịch Tàu, (phong tục xứ ta thường làm lễ Phật-dản trong ngày mồng tam tháng tư).

H. — Ngài sinh nơi nào ?

D. — Dưới một cây vô-ưu (asoka) trong vườn Lâm-ti-ni (Lumbini) thuộc về nước Câu-lì (Koli). Vườn ấy ở phía đông thành Ca-Ti-La-Vệ chừng độ bốn mươi dặm, là một huê-viên của vua Thiên-Giác, cậu ruột Phật. Khi qua Ấn-độ, ngài Huyền-Trang còn thấy cây vô-ưu ấy. Năm 1897, trong rừng Théraï, Bác-sĩ A. Fuhrer có đào lên được một cái trụ đá của vua A-Dục (Açoka) chôn để làm dấu chỗ Phật ứng-sinh ấy.

H. — Tướng mạo Phật như thế nào ?

D. — Đẹp-đẽ, phúc-hậu, không có tướng tốt gì là không có.

H. — Vua chia có săn - sóc đến sự giáo - dục của Ngài không ?

D. — Sự giáo-đục ngài rất chu đáo. Các ông thầy Ngài đều là bậc giỏi nhất trong xứ. Học chưa đầy mấy

năm, Thái-tử đã được ván võ toàn-tài không ai sánh kịp.

H. — *Thái-tử vốn sống trong cảnh phong-lưu phủ qui phái khang?*

D. — Phải, Phu-vương Ngài xây cho 3 tòa lâu đài hợp với thời-tiết trong 3 mùa của xứ Ấn-dộ, mùa nóng có chỗ mát, mùa lạnh có chỗ ấm, mùa ôn-hòa có chỗ không nóng không lạnh. Cung-diện trang nghiêm cực-kỳ mỹ-lệ, vườn-tược có đủ hoa thơm cỏ lạ, hương bay ngào-ngạt và cảnh-sắc lộng-lẫy. Vua cha lại ban cho 500 thê-nữ kiều-diễm đêm ngày ca-múa hẫu-hạ, các món vui chơi trong nước không còn thiếu một món gi.

H. — *Thái-tử sống một mình sao?*

D. — Lúc lên 17 tuổi, ngoài kết-hôn với công-chúa Da-du-dà-la (Yasodhara) con vua Thiện-Giác.

H. — *Thái-tử kết-hôn cách thế nào?*

D. — Theo tục chiến-sĩ xưa, Thái-tử đã chiến-thắng tất cả thanh-niên đến dự các cuộc đấu võ thi tai, và lụa bà Da-du-dà-la là người tươi đẹp, hiền-thục nhất trong các công-chúa muốn được làm vợ ngoài.

H. — *Ngài chung đạo Bồ-đề trong cung điện, giữa cảnh phong-lưu phủ-qui ấy sao?*

D. — Không, một hôm Ngài bỏ tất cả cảnh giàu sang vương-giả, một mình len lỏi vào rừng tìm đạo, sau mới giác-ngộ.

H. — *Ngài phát tâm tầm đạo thế nào?*

D. — Ngài quyết tim nguyên-nhơn các nỗi khổ và phương pháp để thoát khổ.

H. — *Có phải vì lòng tự-kỷ mà ngài hành động như thế chăng?*

Chỉ vì lòng từ bi thương xót tất cả chúng-sanh mà
Ngài hy sanh tất cả để tìm đạo.

Ngài đã hy-sanh những gì ?

Ngài đã bỏ cung-diện giàu sang, giường cao nệm
ấm, cao-lương mỹ-vị và cả ngôi vua của Ngài. Cho
đến vợ đẹp con yêu Ngài cũng từ-giã để tìm **hạnh-**
phúc chân-thật cho chúng-sanh đang đau khổ.
Sự hy sanh lớn-lao ấy đã khiến mọi người ái-mộ
và tin-đồ đã noi theo gương cao quý của Ngài.

*Nào phải chỉ mình Phật mới biết vì kẻ khác mà hy-
sanh của-cái, già-dần-không mang đâu ?*

Giữa đời cũng có kẻ biết hành động như thế, nhưng
điều ngài hy-sanh lớn hơn hết là vì lòng từ-mẫn
chúng-sanh, ngài đã từ chối cả sự vui trong niết-
bàn. Trong một kiếp trước, đời đức Phật Không-
vương, Ngài là một vị Bà-la-môn tu-hành đến bậc
tối cao sắp vào niết-bàn, nhưng thương chúng sanh
làm Ngài quên sự vui riêng. **Ngài nguyện trở**
về cõi Dục-giới để hóa độ chúng-sanh đều
được giải-thoát.

Ngài vào núi lúc mấy tuổi ?

Lúc 29 tuổi.

Nhơn duyên gì xui Ngài xuất-gia ?

Vì có nhiều cảnh-tượng thống-khổ giữa-đời.

Những cảnh-tượng ấy thế nào ?

Ba lần ra khỏi thành đạo chơi, ngài thấy ba cảnh
tượng đau khổ làm Ngài thương xót vô cùng : Lần
thứ nhất ngài gặp một **ông già** tiêu-tụy, da nhăn
lưng cõm, mắt lòi tai điếc; lần thứ hai, Ngài thấy
một **người tật bệnh**, bụng to cõi trường, rên la
khổ-sở; lần thứ ba, Ngài gặp một cái **xác chết**
thùi-tha ghê tởm, bà con thân-thích đang theo
khóc-lóc rất thảm-thiết. Sau cùng Ngài gặp một vị

Sa-môn hình dung thanh-cao và bình-tĩnh: từ đây
Ngài nuôi trong tâm trí cái ý định xuất-gia tầm-distant

H. — *Chỉ một mình Ngài thấy cái cảnh-tượng ấy sao?*
Đ. — Người quan hầu Ngài là Xa-Nặc cũng thấy.

H. — *Tại sao trước những cảnh-tượng ấy, người thường vẫn thản-nhiên mà Ngài lại xúc động đến nỗi phải tâm vào núi tu đạo?*

Đ. — Vì Ngài sẵn có lòng thương không bờ bến, lại nhạy
thấy các cảnh ấy lần đầu tiên và tiếp-tục trong một
thời gian ngắn nên sự xúc - động cũng có phần
mạnh hơn.

H. — *Sao lại lần đầu tiên?*

Đ. — Vì lúc Ngài mới sanh, các vị tiên xem tướng. Ngài
có nói rằng một ngày kia Ngài sẽ bỏ ngôi vua để
tu và sẽ thành Phật. Phụ-vương ngài không muốn
mất người nối giòng, nên đã kiểm hết cách khôn
cho Ngài thấy các sự đau khổ của người đời. Ngài
chỉ sống trong cảnh mỹ-lệ của hoa thơm vườn đep
và cung-diện nguy-nga. Các nơi Ngài ở đều có tường
bao bọc và trong ấy không để lộ một dấu vết
của các thảm trạng trong nhàn-loại.

(sẽ tiếp)

Tên và họ	Tuổi	Làng	Chánh quán	Hạng Hội viễn	Từ trần ngày Annam
Trần-văn-Thịnh	59	An-Xuân	Đạo Ninh-Thuận	Tùy-Hỷ	1-6 Nhâm-Ngọ
Bùi-thị-Bon	-	Lương-Cang	id	Thiệt-Hành	1-6 id
Lê-văn-Quát	80	Đỗ-Vinh	id	id	20-5 id
Trần-thị-Chaña	58	Đồng-Lâm	Quảng-Nam	V. V. Tùy-Hỷ	20-5 id
Tôn-thái-Viết	42	-	Thừa-Thiến	Thiệt-Hành	24-4 id
Nguyễn-đình-h-Niós	35	Phi-Hảo	Hà-Tĩnh	Tùy-Hỷ	11-5 id
Nguyễn-Minh	39	Phú-Nghĩa	Hà-Tịnh	Tùy-Hỷ	27-5 id
Nguyễn-Tô	75	Hoàn-thi-Phố	id	id	8-7 id
Nguyễn-Quang	36	Triệu-Bạt	id	Thiệt-Hành	12-7 id
Lê-dung-Trấn	64	-	Quảng-Bồng (Chíne)	id	25-7 id
Mai-thi-Dinh	46	Đè-nhi-Phuorraine	Thanh-hoa	id	23-7 id

Toàn-thể Hội-viễn hội Annam Phật-Học đều có làm lễ siêu độ ở các Tỉnh-hội Trung-kỳ. Bản san xin Kinh-căn chia buôn cùng các Tông-gia và via cùn nguyện cho Huynh-linh các Đạo-hàm mệt-mỏi được vãng-sanh Tay-phuoray An-Lạc-Quốc.

Chúng tôi đã nhận được ngân-phiếu bưu-điện của quý
độc-giả kề tên dưới đây :

Chi hội	Lương cang Phanrang	1
MM. Minh Quang	Phanrang	
- Tôn thất Giáng	-	
- Hồ Phong	-	
- Nguyễn Hữu Tâm	Hanoi	
- Trần văn Lién	Djiring	
- Trương quang Thám	-	
- Nguyễn sỉ Chuyên	-	
- Bùu Tạp	-	
- Nguyễn Dực	-	
- Nguyễn trọng Phũ	-	
- M. Duyệt	An xuân Phanrang	1
- Lê văn Ninh	Saigon	5
- Tôn thất Hợp	-	12
- Bạch quắc Nghê	Vinh	2
- Bùi hữu Lực	Dran	2
- Vương văn Tuy	Rach giá	2
- Tỉnh hội Thừa thiên Huế	-	2
- Nguyễn thái Tương	Phanrang	11
- Nguyễn khắc Thiện	-	1
- Tạ duy Thinh	-	1
- Hồ Phong	-	1
- Đỗ văn Mai	-	1
- Trương văn Thấu	PhnomPenh	1
- Bùi văn Châm	Thanh-hoa	1
- Lâm Xe	Trà vinh	2
- Ngô thị Ngồi	Sadec	2
- Lê văn Đen	Thudaumot	2
- Lê công Tri	Châu đốc	4
- Nguyễn văn Nhung	Thudaumot	2
- Đặng ngọc Sách	Huế	2
- Đặng ngọc Thủ	-	1
- Trần tấn Kiết	Omôn	1
- Tỉnh hội Thanh-hoa	Thanh-hoa	4
- Bonze Chánh-Hậu	Huế	2

Chúng tôi trân trọng có lời cảm ơn chư quý độc giả
sẽ xin tiếp tục gửi bǎn san và sách Phật-học Tùng-thư.

Còn nữa

Imp. D. T. Hanoi

Gérant PHAM-VAN.